

COLECCIÓN BREVIARIOS LEGISLATIVOS

**PROPIEDAD
INTELECTUAL
Y
DERECHOS
DE
AUTOR**

Leyes 23 de 1982, 44 y 98 de 1993, 545 de 1999, 565 y 599 de 2000,
Decretos 3116 de 1984, 1360 de 1989, 460 y 2150 de 1995, 162 de 1996 y 1821 de 2000,
Decisión Andina 351 de 1993

Colección dirigida por los doctores

Juan Carlos Mora Barrera
Mario Arboleda Vallejo
María Cristina Escudero Alzate
Hildebrando Leal Pérez
Francisco Gómez Sierra
Germán Isaza Cadavid

LEYER

ÍNDICE GENERAL

PRIMERA PARTE DERECHOS DE AUTOR

LEY 23 DE 1982

(Enero 28)

CAPÍTULO I DISPOSICIONES GENERALES

Protección del derecho de autor.....	7
Materias que comprenden el derecho de autor.....	7
Facultades de los derechos de autor.....	12
Titulares de los derechos de autor.....	15
Extensión de la protección.....	15
Derechos de autor y derechos de inventor.....	16
Reserva del nombre.....	17
Definiciones.....	17
Registro del derecho de autor.....	18
Autores.....	18
Duración de la protección.....	19

CAPÍTULO II CONTENIDO DEL DERECHO

SECCIÓN PRIMERA DERECHOS PATRIMONIALES Y SU DURACIÓN

Actos de autor sobre la obra protegida.....	21
Derechos del traductor.....	23
Limitación del derecho del traductor.....	23
Mención del título y su autor.....	23
Adaptación de obras de dominio público.....	23
Compiladores de coplas y cantos populares.....	23
Colaboración.....	23
Dirección de compiladores.....	23
Elaboración de obras por cuenta de terceros.....	23
Duración de la protección.....	29
Plazo de protección para obras compuestas de varios volúmenes.....	30
Transmisión de los derechos de autor.....	30
Protección para obras colectivas.....	30
Protección de obras anónimas.....	30
Protección de obras cinematográficas.....	30
Titularidad de personas jurídicas.....	30
Interpretación del plazo.....	30
Duración de protección para artistas intérpretes o ejecutores.....	30

SECCIÓN SEGUNDA DERECHOS MORALES

Comprensión del derecho de autor	31
--	----

CAPÍTULO III DE LAS LIMITACIONES Y EXCEPCIONES AL DERECHO DEL AUTOR

Citas de autor	33
Utilización de obras literarias o artísticas	33
Reconocimiento de acontecimientos	33
Difusión de noticias	33
Publicación de discursos	33
Publicación de retratos	33
Reproducción para fines privados	34
Reproducción de obras agotadas	34
Reproducción de obras colocadas en vías públicas	34
Utilización de conferencias	34
Reproducción de normas jurídicas	34
Reproducción para fines judiciales	34
Protección en proyectos arquitectónicos	34
Utilización de obras en domicilio privado	34

CAPÍTULO IV DE LAS OBRAS EXTRANJERAS

SECCIÓN PRIMERA LIMITACIONES DEL DERECHO DE TRADUCCIÓN

Traducción y publicación de obras	35
Licencias de traducción	35
Comprobación para conceder licencias	35
Prohibición para conceder licencias	35
Improcedencia de licencias	36
Improcedencia de licencias en obras ilustradas	36
Improcedencia de licencias por retiro de la obra en el mercado	36
Concesión de licencias	36
Remuneración en licencias	36
Anulación de licencias	36
Caducidad de las licencias	36
Licencia de traducción a organismos de radiodifusión	37
Otras concesiones de licencia	37

SECCIÓN SEGUNDA LIMITACIONES AL DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Licencia de reproducción	37
Comprobación previa a la comprobación de la licencia	37
Defensa del titular del derecho de reproducción	38
Improcedencia de la licencia	38
Otras causales de improcedencia	38
Improcedencia de la licencia por circulación o venta de la edición	38
Improcedencia de la licencia por retiro de circulación de los ejemplares	38

Licencias sobre traducciones	39
Alcances de las licencias.....	39
Derechos que confiere la reproducción.....	39
Exactitud y menciones de las licencias de reproducción	39
Caducidad de las licencias de reproducción	39
Otras licencias	39
Aplicación normativa	40

CAPÍTULO V DEL DERECHO PATRIMONIAL

(Desarrollo y situaciones que se pueden presentar)

Causación del derecho patrimonial de autor	41
Aplicación de tarifas	43
Contrato en producciones fotográficos.....	45
Duración del mandato	45
Autorizaciones y prohibiciones.....	45
Utilización de la obra	46
Interpretación sobre derechos jurídicos de derechos autor	46
Intervención judicial.....	46
Expropiación de derechos patrimoniales.....	46

CAPÍTULO VI DISPOSICIONES ESPECIALES A CIERTAS OBRAS

Derechos patrimoniales sobre obras cinematográficas.....	47
Colaboración	53
Titularidad de obras colectivas.....	53
Propiedad de cartas y misivas.....	53
Publicación de cartas de personas fallecidas	53
Prohibición de adaptación	53
Prohibición de exhibición de bustos y retratos	53
Intervención de autoridad competente	53
Negociación de obra fotográfica.....	54
Publicación de fotografías o películas de carácter científico.....	54
Obras creadas por funcionarios o empleados públicos	54
Obras colectivas creadas dentro de un contrato laboral.....	54
Ejercicio de derechos morales	54

CAPÍTULO VII OBRA CINEMATOGRÁFICA

Protección de obras cinematográficas	55
Autores de obras cinematográficas	55
Duración de la protección de obras cinematográficas	55
Productor cinematográfico.....	55
Derechos patrimoniales sobre obras cinematográficas.....	55
Titular de derechos morales de obras cinematográficas.....	61
Contrato de fijación cinematográfica	61
Disposición por los coautores de obras cinematográficas	61
Facultades de los coautores de obras cinematográficas	62

Derechos del productor de obras cinematográficas.....	62
Explotación de obras cinematográficas.....	62

CAPÍTULO VIII CONTRATO DE EDICIÓN

Obligaciones en el contrato de edición.....	63
Regalías.....	63
Contenido.....	63
Alcance de la publicación.....	63
Reglas relativas a la publicación.....	63
Pago de honorarios o regalías.....	64
Correcciones, adiciones o mejoras de la obra.....	64
Contratos precedentes.....	64
Entrega de originales.....	64
Incumplimiento en la entrega de originales.....	64
Actualización por envíos periódicos.....	65
Perecimiento de la obra antes de impresión.....	65
Perecimiento de la obra después de impreza.....	65
Precio de venta al público.....	65
Intransferencia del derecho de autor.....	65
Ejemplares no vendidos.....	65
Expiración del contrato por venta total.....	65
Número de ejemplares a publicar.....	65
Control de ediciones y ejemplares.....	66
Obligaciones del editor.....	66
Indicaciones obligatorias.....	66
Prohibición de modificar originales.....	66
Prohibición de nuevas ediciones.....	67
Ediciones fraudulentas.....	67
Producción intelectual futura.....	67
Edición de una o varias obras del mismo autor.....	67
Limitación del contrato de edición.....	67
Liquidación y abono de regalías.....	67
Facultades del editor frente a la muerte del autor.....	67
Terminación del contrato por concurso.....	68
Terminación del contrato y liquidación de ejemplares.....	68
Registro de derechos de autor.....	68
Solución de diferencias.....	68
Extensión normativa.....	68

CAPÍTULO IX CONTRATO DE REPRESENTACIÓN

Definición.....	69
Representación pública.....	69
Presentación de la obra.....	69
Anuncio de la obra.....	69
Remuneración del autor.....	69
Improcedencia de sustitución.....	69

Suspensión de la representación por no pago.....	69
Repetición de la obra.....	70
Indemnización por no representación en el plazo estipulado	70
Prohibición de cesión	70
Representación para fines educativos	70
Solución de controversias	70

CAPÍTULO X CONTRATO DE INCLUSIÓN EN FONOGRAMAS

Definición.....	71
Remuneración	71
Persecución judicial.....	71
Contenido del contrato de grabación.....	71
Producción futura	71
Extensión normativa	71
Controversias	72

CAPÍTULO XI EJECUCIÓN PÚBLICA DE OBRAS MUSICALES

Autorización del titular de derechos	73
Qué se entiende por ejecuciones públicas de obras musicales.....	73
Autorización administrativa.....	76
Licencias de funcionamiento y derechos de autor	76
Emissiones por radiodifusión	76
Obligaciones para entidades y establecimientos	76
Ejecuciones públicas para fines educativos	76

CAPÍTULO XII DERECHOS CONEXOS

Interpretación de la protección del derecho de autor	77
Derechos de intérpretes, ejecutores y representantes.....	77
Autorización de radiodifusión	77
Inaplicación normativa.....	78
Otras reglas de interpretación	78
Participación conjunta	78
Derechos morales de artistas, intérpretes o ejecutantes	78
Derechos del productor de fonogramas	78
Remuneración por utilización de fonogramas.....	78
Pago a los artistas, intérpretes o ejecutantes por el productor	78
Obligaciones del productor de fonogramas.....	78
Derechos a favor de autores, artistas intérpretes o ejecutantes	78
Derechos de los organismos de radiodifusión.....	79
Inaplicación normativa.....	79
Otras facultades de los organismos de radiodifusión.....	79
Simbolismo de ejemplares	79
Derechos de personas naturales o jurídicas	80

CAPÍTULO XIII DE LA TRANSMISIÓN DEL DERECHO DE AUTOR

Transmisión a título universal o singular	81
---	----

Solemnidad de los actos de enajenación del derecho de autor.....	81
Propiedad de la obra.....	81
Enajenación de obras artísticas.....	81
Tradición de negativos.....	81

CAPÍTULO XIV DEL DOMINIO PÚBLICO

Obras de dominio público.....	83
Renuncia de derechos patrimoniales.....	83
El arte indígena como patrimonio cultural.....	83

CAPÍTULO XV REGISTRO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR

Libros de registro.....	85
Normatividad aplicable.....	85
Obras, producciones y actos sujetos a registro.....	85
Objeto del registro de obras y actos.....	85
Forma y términos del registro de obras y actos.....	85
Solicitud de registro.....	86
Depósito legal de obra literaria o científica.....	86
Depósito legal de fonogramas y videogramas.....	86
Registro de obra inédita.....	86
Registro de obra artística y única.....	86
Registro de obra cinematográfica o fijación audiovisual.....	86
Registro de obras anónimas o seudónimas.....	87
Registro de actos de enajenación y contratos.....	87
Registro de sentencias sobre transferencia o mutación de derechos.....	87
Diligencia de registro o inscripción.....	87
Certificado del registro.....	87
Costo del registro.....	87
Depósito en la oficina de registro.....	88
Registro de obras extranjeras protegidas especialmente.....	88
Envío de ejemplares.....	88
Publicaciones oficiales.....	88

CAPÍTULO XVI DE LAS ASOCIACIONES DE AUTORES

Derecho asociación.....	89
Personería jurídica.....	89
Constitución de asociaciones.....	89
Derecho de asociarse a varias organizaciones.....	89
Finalidad de asociación de autores.....	89
Atribuciones de las asociaciones de autores.....	89
Normas de organización y funcionamiento de las organizaciones.....	92
Asamblea general.....	92
Consejo Directivo.....	92
Naturaleza del Consejo Directivo.....	92
Gerente de la asociación.....	92

Comité de vigilancia	92
Efectos de los pactos, convenios o contratos	92
Oponibilidad	93
Presupuesto	93
Prescripción de derechos o percepciones	93
Contenido de los estatutos de asociaciones	93
Control de legalidad de los estatutos	94
Legalidad de las asociaciones	94
Prohibiciones	94
Inspección y vigilancia	94

**CAPÍTULO XVII
DE LAS SANCIONES**

Penas de prisión	95
Penas de multa	96
Aumento de multas	96
Penas de arresto	96
Medidas cautelares	96
Competencia	96
Acción civil	97
Acción penal	97
Intervención de las asociaciones de autores	97
Responsabilidad solidaria	97

**CAPÍTULO XVIII
DEL PROCEDIMIENTO ANTE LA JURISDICCIÓN CIVIL**

Jurisdicción	99
competencia	99
Secuestro preventivo	99
Interdicción o suspensión	99
Procedencia del secuestro preventivo	99
Decreto de medidas cautelares	99
Aplicación normativa	100
Facultades del solicitante	100
Improcedencia de secuestro	100
Requisitos de la demanda	100
Admisión de la demanda y trámite	100

**CAPÍTULO XIX
DISPOSICIONES FINALES**

Dirección del derecho de autor	101
Director nacional de derechos de autor	101
Ajuste de estatutos	101
Ajuste de contratos	101
Principio de favorabilidad	101
Facultades extraordinarias	101
Derogatoria	101
Vigencia	101

SEGUNDA PARTE
LEGISLACIÓN COMPLEMENTARIA

Decreto 3116 de 1984, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 23 de 1982	105
Decreto 1360 de 1989, por el cual se reglamenta la inscripción del soporte lógico (software) en el Registro Nacional del Derecho de Autor	106
Ley 44 de 1993, por la cual se modifica y adiciona la ley 23 de 1982 y se modifica la Ley 29 de 1944	107
Decisión 351 de 1993, Régimen Común sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos	143
Ley 98 de 1993, por medio de la cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano	155
Decreto 460 de 1995, por el cual se reglamenta el Registro Nacional del Derecho de Autor y se regula el Depósito Legal	161
Decreto 2150 de 1995, por el cual se suprimen y reforman regulaciones, procedimientos o trámites innecesarios, existentes en la Administración Pública	168
Decreto 162 de 1996, por el cual se reglamenta la Decisión Andina 351 de 1993 y la Ley 44 de 1993, en relación con las Sociedades de Gestión Colectiva de Derecho de Autor o de Derechos Conexos	168
Ley 545 de 1999, por medio de la cual se aprueba el "Tratado de la OMPI – Organización Mundial de la Propiedad Intelectual– sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas (WPPT)", adoptado en Ginebra el veinte (20) de diciembre de mil novecientos noventa y seis (1996)	176
Ley 565 de 2000, por medio de la cual se aprueba el "Tratado de la OMPI – Organización Mundial de la Propiedad Intelectual– sobre Derechos de Autor (WCT)", adoptado en Ginebra, el veinte (20) de diciembre de mil novecientos noventa y seis (1996)	183
Ley 599 de 2000, Delitos contra los derechos de autor en el nuevo Código Penal	188
Decreto 1821 de 2000, por el cual se promulga la "Convención Universal sobre derecho de autor", revisada en París el 24 de julio de 1971	189
Ley 719 de 2001, por la cual se modifican las Leyes 23 de 1982 y 44 de 1993 y se dictan otras disposiciones	202

Esta obra se terminó de imprimir
en los Talleres de **Editorial Leyer**
Calle 20 No. 3-70 Tel. 2821903
en el mes de marzo de 2002
Bogotá, D.C. – Colombia